

УДК 549:069

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ЭКСПОЗИЦИИ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. В.В. ЕРШОВА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГОРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Т.В. Дубровская, А.Е. Корольков

Геологический музей им. В.В. Ершова Московского государственного горного университета, Москва, GME@hotmail.ru

Статья посвящена Геологическому музею им. В.В. Ершова, истории его создания, включая первый музей Московской горной академии, и современному состоянию экспозиций.

В статье 1 таблица, 14 рисунков, список литературы из 14 названий.

Ключевые слова: Геологический музей им. В.В. Ершова, Московская горная академия, коллекция минералов, экспозиция, месторождение.

«Удивительное разнообразие и красота минерального мира находят концентрированное отражение в музейных экспозициях, которые в отличие от минеральных месторождений достигают широчайшему кругу людей».

Н.П. Юшкин (2000)

В Московском государственном горном университете (МГГУ) с 1989 г. существует Геологический музей, который носит имя Вадима Викторовича Ершова. Сегодня МГГУ доживает последние месяцы как самостоятельный вуз и по приказу министра будет присоединен к Научно-исследовательскому техническому университету «Московский институт стали и сплавов» (НИТУ «МИСиС»). В истории вуза и музея, которая началась в 1918 году, это далеко не первый переломный момент.

В 1918 г. была образована Московская горная академия (МГА) и при ней практически сразу начал создаваться минералогический музей. В основе его фондов лежали несколько крупных частных коллекций, полученных в период 1918–1926 г. Из них следует отметить, прежде всего, следующие:

1. Коллекция графа Владимира Петровича Орлова – Давыдова (1809–1882), вывезенная в 1918 г. из его имения «Отрада» Серпуховского уезда Московской губернии. Большая часть образцов представляла собой рудный материал из зарубежных месторождений. Коллекция помещалась в особом музейном флигеле Отрадинского дворца, где она была размещена в дубовых витринах. В каждой лежала опись с перечислениями минералов без указания месторождений. Восстановить происхождение и время формирования коллекции не удалось (Московская горная академия..., 1929).

2. Коллекция графа Александра Федоровича Келлера (1883–1946), насчитывающая

1000 образцов, которые были тщательно этикетированы. В МГА она попала в 1919 г. из разграбленного имения Сенницы Зарайского уезда Рязанской губернии. В своей усадьбе А.Ф. Келлер создал настоящий музей. Основу собрания составила коллекция действительного статского советника, члена физико-химического и минералогического обществ А.Л. Соколовского. В экспозиции были представлены наиболее яркие и редкие образцы с Урала, из Сибири, стран Европы, Бразилии. Среди экспонатов имелось немало редкостей, таких как теллуриды золота и серебра, самородное железо, урановые минералы, метеориты (Московская горная академия..., 1929; www.sgm.ru/53/).

3. Коллекция Николая Петровича Вишнякова (1844–1927?), действительного члена Санкт-Петербургского минералогического общества. Коллекция являлась значимым собранием Рудольфа Германна (1805–1879). Рождение коллекции датируется 1829 г. и связано с именем И.В. Гёте. Р. Германн и его друг профессор Лодер решили преподнести на 80-летие Гёте коллекцию русских минералов, что и было сделано. Не вошедшие в эту коллекцию минералы послужили основой для будущей коллекции Р. Германна, известного московского химика и минералога. Ценность собрания заключалась в том, что оно состояло из образцов, относящихся к классическим месторождениям XIX в. (в Саксонии, Богемии, Америке и т.д.). Эту коллекцию Р. Германна в мае 1876 г. купил Н.П. Вишняков. В его приходно-расходной книге значится: «Куплена коллекция Германна и за нее уплачено облигациями Кредитного Общества 1 тысячная и 35 сотенных. Всего отдано за нее 4500 руб. номиналом». В 1900 г. Н.П. Вишняков на собственные средства издал каталог коллекции на немецком языке. При его со-

ставлении была проделана очень большая и скрупулезная работа.

В 1918 году коллекция попала в музей МГА. Она насчитывала около 3 тысяч образцов, включающих 900 минеральных видов и разновидностей из местонахождений Европы, России, Америки и т.д. (Московская горная академия..., 1929; liga-ivanovo.narod.ru/istalm05-04.htm).

4. Коллекция Григория Григорьевича Гагарина, которая была передана МГА в 1921 г. Румянцевским музеем. Она включала в основном образцы, выписанные через разные фирмы за период с 1909 до 1914 г., из зарубежных месторождений. В начале XX в. коллекция была каталогизирована внуком Григория Григорьевича — Георгием Григорьевичем Гагариным и превратилась в систематическое собрание минералов, отражавшее уровень развития минералогии на рубеже XIX — XX вв. (Московская горная академия..., 1929; www.sgm.ru/53/).

5. Коллекция Лидии Петровны Прохоровой (1882 — ?). Поступила из Гохрана в 1926 г. и насчитывала свыше 2500 российских и зарубежных образцов. Она содержала минералы из России (Урал, Алтай, Забайкалье) и многих стран мира. Коллекция составлялась в конце XIX и в начале XX веков. В ней были собраны представители всех классов минералогической классификации из большого количества местонахождений. Большая часть образцов минералов была куплена Л.П. Прохоровой в минералогической конторе Л.Н. Крыжановского в г. Екатеринбурге и в Берлинской фирме Ф. Кранца. Около 70 минеральных видов из 80 японских местонахождений было куплено в японских фирмах. Л.П. Прохорова, урожденная Ушкова, дочь промышленника П.К. Ушкова, пионера химической промышленности, владельца нескольких рудников на Урале. Возможно, некоторая часть образцов происходит именно оттуда (кочубейт, везувиан) (Московская горная академия..., 1929; www.sgm.ru/53/).

6. Собрание самородков золота, приобретенное у частных лиц (подробности неизвестны), и еще ряд более мелких или специальных тематических коллекций (Московская горная академия..., 1929).

Большая роль в создании музея принадлежала Николаю Михайловичу Федоровскому. Об этом пишет Н.А. Смольянинов: «В 1919 году наряду с музеем университета создается в Москве второй минералогический музей при Московской горной академии, который благодаря усилиям профессора Н.М. Федоровского становится вскоре поч-

ти вровень с университетским музеем» (Смольянинов, 1937).

В 1930 г. на базе Московской горной академии было образовано шесть новых вузов, сама академия была переименована в Московский горный институт (МГИ). Музейные фонды были поделены, многие коллекции были переданы в Московский геологоразведочный институт. К сожалению, мы не располагаем сведениями о том, какие коллекции и образцы остались в МГИ, где до 60-х годов существовал музей.

Образцы из коллекций А.Ф. Келлера, Гагариных, Л.П. Прохоровой, Р. Германна из музея МГА в настоящее время экспонируются в Геологическом музее им. В.И. Вернадского Российской академии наук в зале «Исторические коллекции конца XVIII — начала XX веков».

В 60-х годах XX в. началось движение по укреплению связи вузов с производством, и Горному институту грозила «высылка» из Москвы. Его частично перепрофилировали и переименовали в МИРГЭМ (Московский институт радиоэлектроники и горной электромеханики). Музей фактически перестал существовать. В 1967 году институт вновь был преобразован в МГИ. И в 70-х годах было решено возродить геологический музей.

Открылась новая страница истории музея в Горном. Руководство работами по созданию музея было возложено на В.В. Ершова, ведущего кафедры геологии. Постепенно собирались и закупались коллекции. Он сумел приобрести коллекционный материал из известных классических месторождений бывшего СССР, это — Мурзинка, месторождения Эвенкии, Дальнегорска, Кара-Оба, Акчатау, и другие. Витрины были выполнены по проекту В.П. Соколова и Т.А. Кистановой, художественное оформление — П.М. Вышинского и В.Н. Устинова.

Так как опыта музейной работы не было, Ершов обратился к сотрудникам Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана, и они помогли решить эту задачу. Многие московские коллекционеры, любители камня и геологи также принимали в этом деятельное участие, приносили свои образцы и коллекции. Одним из таких энтузиастов был В.Я. Герасименко. Он вскоре пришел сюда работать из Московского геологоразведочного института и проработал здесь 20 лет сначала старшим, а затем ведущим научным сотрудником.

Замечательную коллекцию обработанных подмосковных декоративных кремней, агатов и коллекционных образцов кварца и халцедона к открытию нового музея пода-

рил Г.П. Волярович. И она до сих пор не утратила своего значения, выполняет двойную роль — в разделе цветных камней и в региональной экспозиции. Кроме традиционных для вуза систематических коллекций, в новом музее был опробован региональный принцип в создании экспозиций. Здесь, по предложению А.А. Евсеева, образцы располагались по их местонахождению: тогда — в СССР, а теперь — в России и за рубежом (Евсеев, 2004). Это — удачный способ мелкомасштабного моделирования распределения минеральных ресурсов по регионам. Основой для такого районирования служит тектоническая схема (Герасименко, 2003). Регионы представлены основными полезными ископаемыми, по возможности отражены значимые минералогические находки, имеются и немногочисленные палеонтологические образцы. В целом, экспозиция интересна для любого посетителя — от детей младшего школьного возраста до специалистов в области геологии.

Вузовский музей, прежде всего, дополнительное средство обучения студентов. Возможности для этого здесь широки и разнообразны. В нашем музее имеется традиционная подборка материалов по систематическому принципу: коллекции по геометрической кристаллографии, минералогии, петрографии. Их объемы соответствуют программе обучения.

Несколько витрин занято выставкой камней-самоцветов и изделий из них, ювелирных камней, подмосковного цветного камня.

Датой официального открытия музея считается 1 февраля 1989 г. (рис. 1). С открытием музея были восстановлены культурно-просветительские традиции института. Музей МГИ с самого открытия доступен и для сторонних посетителей: школьников, студентов других вузов и колледжей.

В 1990 г. Геологическому музею было присвоено имя В.В. Ершова (ГМЕ) в знак признания заслуг последнего. Есть стенд и постоянная выставка, посвященная памяти В.В. Ершова, где кроме образцов из его коллекции и из месторождений, на которых он работал, экспонируется образец минерала ершовита, открытого в 1991 г. в Хибинском массиве А.П. Хомяковым и соавторами (Хомяков, 1993).

В те годы наш музей довольно бурно развивался и во многом — благодаря работе Виталия Яковлевича Герасименко. Его деятельности тоже посвящена отдельная выставка. На ней представлена карта с указанием объектов его полевых работ (рис. 2) в разных регионах России, Украины, Молдовы и Беларуси, где Виталий Яковлевич занимался сбором материала по геологии, геохимии, минералогии, экологии с научными целями, его образцы, в том числе кристалл редкоземельного апофиллита (рис. 3) из гранитов Украины, полевые книжки. Всего в геологических организациях Герасименко проработал более 50 лет. Многие коллекционные образцы из его сборов находятся в витринах, в запасниках — в основном рядовой материал эталонных и учебных коллекций — горные породы и руды.



Рис. 1. В.В. Ершов. Открытие музея 1 февраля 1989 г. Фото из Архива музея.



Рис. 2. Районы работ В.Я. Герасименко.

В музее также работал известный минералог В.Г. Фекличев, к сожалению, недолго. В 2000 г. им была опубликована большая статья «Обзор музеев и коллекций Российской империи (XVIII – начало XX вв.)» (Фекличев, Дубровская, 2000). В том же году в музей первооткрывателем И.В. Пековым был передан новый минерал из Ковдора (Кольский п-ов, Россия), названный фекличевитом. (Пеков, 2001). Этот минерал входит в группу эвдиалита, которую в свое время изучал В.Г. Фекличев.

В 2002 г. силами музея был издан каталог экспозиции ГМЕ (Герасименко и др., 2002). Поскольку за последующий период многое изменилось в региональной экспозиции (как уже отмечалось выше, она была построена по регионам СССР, а теперь – России и мира) и был открыт второй зал, сейчас готовится материал для второго издания.

Фонды музея пополнялись за счет полевых работ, передачи части фондов при расформировании геологических организаций (Аэрогеология, Зарубежгеология, музей Государственного научно-исследовательского института горно-химического сырья (ГИГХС)), даров посетителей и приобретений музея за счет средств вуза. На сегодня остаются два последних источника.

Пройдем по российской экспозиции, отмечая только самые интересные экспонаты или образцы с классических местонахождений минералов. Всего на ней выставлено около 1400 образцов.

Кольский полуостров – это, конечно, хибинский апатит, «звезды» астрофиллита диаметром до десяти см, двойники лопарита Ловозера, коллекция редких и новых минералов Хибин и Ловозера. Многие из них подарены известными минералогами и первооткрывателями: А.П. Хомяковым, И.В. Пеко-

вым, Д.В. Лисициным. Штуф с крупными кристаллами форстерита до 7 см, щетка кристаллов розоватого ковдорскита (12×10 см) из Ковдорского месторождения.

Карелия – мусковит, крупный кристалл олигоклаза (50×30×30 см) из Летней Вараки (дар Е.Н. Беликовой и И.Н. Яшниковой), иризирующие плагиоклазы, беломорские рогульки.

Поволжье – кристаллы серы, гипса, целестина Водинского месторождения; Северный Кавказ – барит и доломит (из коллекций В.И. Степанова); Тиман – агаты, пренит, редкие минералы на границе агат-морденитовых миндалин с базальтом.

Среди образцов с Урала (с севера на юг) выделяются друзы дымчатого кварца с Додо, цитрина с р. Бобровка, кристаллы топаза (одиночные и в штуфах в ассоциации с кварцем, лепидолитом, полевыми шпатами) Мурзинки; берилл, хризоберилл, фенакит Изумрудных копей; крупный кристалл пирита (15 см ребро) Березовского месторождения; щетка кристаллов уваровита (до 5 мм) Сарановского месторождения; перовскит – друзы псевдокубических кристаллов со своеобразной структурой на гранях, из Медведевки; бесцветный и дымчатый кварц Астафьевского месторождения. Кроме того, имеются полировки неповторимых, разнообразных по цвету и рисунку, пейзажных и узорчатых яшм Южного Урала из разных месторождений и проявлений.

Норильский регион представлен медно-никелевыми рудами, кубанитом, сперрилитом и нерудными минералами: гипсом и ангидритом, апофилитом, айоваитом. Из этого региона есть крупный псевдокристалл базальта с оз. Лама (сбор В.Я. Герасименко), самородное железо Хунгтукунского интрузива (дар М.А. Богомолова).



Рис. 3. Апофиллит на дымчатом кварце. Обр. № 4432. 8×7×5 см. Прудянский карьер, Украина. Сбор В.Я. Герасименко. Фото М.Б. Лейбова.

Рис. 4. Агат, кварц. Обр. № 721. 30×25×15 см. Мустах, б-н р. Сегегема, Якутия. Фото В.Н. Зуя.

Эвенкийская витрина познакомит с минерализацией в базальтовых полостях на р. Н. Тунгуска. Это один из очень крупных (17×14×13 см) кристаллов анальцима, щетки цеолитов, псевдоморфозы кварца по анальциму, исландский шпат.

Коллекция следующего региона — Анабарской антеклизы (с прилегающими территориями) пополнилась за счет расформирования музея ГИГХСа. К нам поступили образцы с таких месторождений и проявлений, как Гули, Одихинча, Ыраас. Из крупнейшего нибиевого месторождения Томтор есть один образец — гармотом.

Из новых поступлений Рубцовского месторождения Алтае-Саянского региона демонстрируются крупные кристаллы куприта, куприт с серебром, самородная медь, конкреции азурита, йодиды (маршит, майерсит); из Коршуновского месторождения Иркутской области — полировки сростков сферолитов клинохлора, кристаллы гематита; из Рудногорского месторождения — магнетит в форме оолитов.

Байкальский регион представляют образцы Слюдянки, Шерловой горы, крупные кристаллы корунда с о-ва Ольхон, бертрандит-фенакит-флюоритовая руда из Ермаковского месторождения, коллекция турмалинов Малханского хребта.

Территория Якутии включает разнообразные геологические структуры. Алданский щит — это многочисленные месторождения кварца и флогопита. Самый крупный в нашем музее кристалл кварца, вернее, сросток двух кристаллов, длиной 80 см, из месторождения Перекатного. Есть образец хромдиоп-

сида из единственного месторождения этого цветного камня — Инагли, а также крупные кристаллы апатита с хорошо образованными головками из рудника Тимптон, диопсид и плеонаст из Гоновского месторождения, образцы из чароитового месторождения Силеневый камень. Помимо этого, имеются превосходные кристаллы вилуита, ахтарандита и гроссуляра с р. Вилюй, замечательный полированный штуч агата Мустаха (рис. 4).

Музей располагает хорошей коллекцией образцов из знаменитых месторождений Дальнего Востока в Приморье. Не перестают удивлять необыкновенной красотой друзы кальцита, датолита, кварца, галенита и сфалерита, аксинита, апофиллита и другие. Образцы из известного всему миру скарного Боросиликатного месторождения — это полировки пейзажного скарна, а на выставке самоцветов можно увидеть и изделия из него.

Чукотка представлена крупными кристаллами касситерита Иультинского месторождения, кристаллами шеелита и касситерита на кристаллах горного хрусталя из Тенкергина и, конечно, замечательными разнообразными агатами (рис. 5).

На Камчатской витрине демонстрируются кристаллы молибденита в кварц-пиритовой матрице (рис. 6.) и кристалл кварца с пиритовой «шляпой» из проявления Ласточка. Из цветных камней — родонит с проявления Крутая Падушка и агат. Рядом можно увидеть базальт в жаропрочном котелке, взятый вулканологами из потока вулкана Толбачик.

С Курильских островов в музее имеется редкий минерал рениит с вулкана Кудрявый



Рис. 5. Шеелит и касситерит на кварце. Обр. № 3430. 14×9×7 см. Тенкергин, Чукотка. Фото М.Б. Лейбова.

Рис. 6. Молибденит, пирит, кварц. Обр. № 4885. 9×7×5 см. Ласточка, Корякское нагорье, Камчатский край. Дар Н.А. Молодовой. Фото М.Б. Лейбова.

Рис. 7. Гюбнерит на друзе кварца. Обр. № 123. 12×9×5 см. Кара-Оба, Казахстан. Фото М.Б. Лейбова.

Рис. 8. Фторопатит с александритовым эффектом, кварц, альбит. Обр. № 4919. 14×14×8 см. Акжайлыу, хр. Тарбагатай, Казахстан. Фото М.Б. Лейбова.

(о-в Итуруп), который был подарен первооткрывателем Г.С. Штейнбергом.

К 90-летию МГГУ, спустя двадцать лет после открытия первого зала, был открыт второй. В нем разместились несколько экспозиций. Это — «Страны и континенты» (всемирная минералогия), «Полезные ископаемые», «Страницы истории горного дела в России». Кроме того, в небольших витринах располагаются тематические выставки, которые знакомят со значительными минералогическими открытиями в России XVIII—XX вв., отражают распространенность минеральных видов и разновидностей в природе, географию в названиях минералов.

Наиболее полно представлена минералогия месторождений стран СНГ. По этим территориям коллекции собирались давно и прежде были выставлены в первом зале. Экспозиция по Казахстану открывается словами

К.Г. Паустовского. «Казахстан велик, как море, и неисчерпаемо богат...». Здесь можно отметить друзу ильменита, размером 40×30×30 см, из Индерского месторождения, крупный кристалл вольфрамита и друзу кварца с вольфрамитом (рис. 7) из месторождения Кара-Оба, кристалл фторопатита с александритовым эффектом из Акжайлыу (рис. 8), корку яркого родохрозита из месторождения Ушкатын-III (рис. 9). Хорошо представлено месторождение Жесказган (Джезказган). Из самоцветов имеются живописные моховые агаты, празопал, хризопраз. Из экспонатов Туркмении обращают на себя внимание сростки прозрачных бесцветных кристаллов гипса (до 25 см) с включениями серы из месторождения Гаурдак. Из Киргизии — яркий минерал гетчеллит (Хайдаркан). Таджикистан представлен коллекциями минералов из массивов Тро, Дарай-Пиёз, где найдено много редких и



Рис. 9. Рогохрозит. Обр. № 4915. 15×9×7 см. Ушкатын-III, Казахстан. Фото М.Б. Лейбова.

Рис. 10. Гипс. Обр. № 5382. 9×4×1,5 см. Найка, шт. Чуауа, Мексика. Фото М.Б. Лейбова.

Рис. 11. Бирюза. Обр. № 5307. 25×20×10 см. Эрдэнэт, Монголия. Фото М.Б. Лейбова.

новых минералов. Из Памирских самоцветов можно отметить — лазурит, розовую шпинель, клиногумит, фиолетовый скаполит, рубин. Из Азербайджана демонстрируются замечательные друзы из месторождения Дашкесан. Украина представлена минералами Крыма, Карпат, Вольни, Приазовья.

В новый зал вписалась также выставка по Антарктиде, прежде располагавшаяся в первом. Геологический материал был в свое время передан в музей Лидией Валентиновной Бардиной, матерью полярника Владимира Игоревича Бардина. В коллекции есть штUFFы гранитоидов с характерными формами ячеистого выветривания. Выставка включает и материалы исторического характера по исследованиям ледового континента.

Коллекции по странам так называемого дальнего зарубежья в основном находятся на начальной стадии формирования. В витринах имеются фотографии минералов, образцы которых в будущем хотелось бы приобрести. Но некоторые из уже имеющихся надо отметить. Так, из Боливии (Потоси) демонстрируется неплохая коллекция кристаллов цилиндрита, станина, висмутина и псевдоморфозы по нему, прозрачный кристалл вивианита, касситерит, содалит с давсонитом и анальцимом. Из «пещеры кристаллов» рудника Найка в Мексике — кристалл гипса (рис. 10). Индийская Пуна представлена прекрасными по форме кристаллами и их сростками. В Монгольской витрине находится крупная полировка бирюзы из месторождения Эрдэнэт (рис. 11); в Афганской — кристаллы лазурита в мраморе, кунцита; в Эфиопской — необычный кристалл амазонита с графической структу-

рой в центральной его части. Наиболее интересные приобретения последнего времени приведены в таблице 1.

В этом же зале расположена довольно подробная экспозиция по центральному региону России. В нее вошла витрина, посвященная геологии и минералогии Москвы, материалы по которой подготовлены А.А. Пекиным (Пекин, 2010). В ней демонстрируются образцы из известных карьеров и местонахождений коллекционных образцов в Подмоскowie и ближайших областях, входящих в Московскую синеклизу, выставлены штUFFы кремней Московской, Владимирской, Тверской областей, переданные в дар музею Михаилом Юрьевичем Бахиным. Рядом — временная выставка коллекционных образцов кварца, халцедона и агатов из Старой Ситни и Голутвина из частной коллекции семьи Браташковых.

Помимо постоянных экспозиций в музее проходят и другие выставочные мероприятия. Прежде всего, это регулярные показы новых поступлений. Кроме того, в музее устраиваются временные тематические выставки. Не так давно демонстрировались картины из камня, выполненные в технике флорентийской мозаики, среди которых были работы мастеров из Уфы, Сибая, Санкт-Петербурга, Москвы. Организуются выставки из частных коллекций, некоторые из них уже упоминались. В настоящее время демонстрируется коллекция цветных камней Мадагаскара, существенно дополняющая нашу собственную по этому региону. Ее предоставил В.Р. Кузнецов, давний выпускник МГИ. Это в основном прекрасно обработанные штUFFы цветных камней и кристаллы кварца с включениями. ШтUFFной материал Подмоскowie,

Таблица 1. Зарубежные образцы из последних приобретений музея

Местонахождение образца	Название минерала, спутников	Размеры образцов, см
Брокен Хилл, Австралия	Друза кристаллов родонита (рис. 12)	6×4×4
Провинция Хунань, Китай	Друза арсенопирита с коркой флюорита	19×7×5
Пуна, Индия	Окениит – сферолит в жееде; Срастание прозрачного кристалла апофиллита (4 см) со сноповидным стильбитом	13×11×8 7.5×4×4
Панашкейра, Португалия	Блочный кристалл вольфрамит (рис. 13)	11×11×7
Кавник, Румыния	Сферолит пирита на друзе молочного кварца	20×15×6
Монблан, Франция	Кварц дымчатый – скрученные кристаллы	7×4.5×3
Трепча, Сербия	Буланжерит – спутанноволокнистый агрегат с сульфидами и кварцем	13×11×8
Флорида, США	Халцедон – псевдоморфоза по кораллу	18×12×5
Санта Розалия, Мексика	Болеит кристалл на матрице (около 1 см)	12×7×6
Б. Атлас, Марокко	Гетит на щетке кварца	16.5×5×5
Усакос, Намибия	Рутил – коленчатый двойник (рис. 14)	5×3×3
Эронго, Намибия	Шерл – кристаллы с кварцем	14×11×10

Урала, Алтая и крупные полировки декоративного дальнегорского скарна выставил В.Н. Дубоделов.

В одной из витрин показаны самые популярные минералы России (по опросам минералогов-любителей и профессионалов). Выставка «Россия – в кристаллах»: на карте РФ располагаются небольшого формата образцы (кристаллы) из мест выдающихся находок этих минералов (Евсеев, 2000).

Кроме минералогических и геологических, устраиваются и выставки живописных произведений и фоторабот. В настоящее время проходят две такие выставки. Работы М.А. Богомолова – фото замечательных об-



Рис. 12. Родонит. Обр. № 5703. 6×4×4 см. Северный рудник, Брокен-Хилл, Нов. Южн. Уэльс, Австралия. Фото М.Б. Лейбова.



Рис. 13. Вольфрамит-глобнерит. Обр. № 5701. 11×11×7 см. Панашкейра, Португалия. Фото М.Б. Лейбова.



Рис. 14. Рутил, коленчатый двойник. Обр. № 5491. 5×3×1 см. Усакос, Намибия. Фото М.Б. Лейбова.

разцов из многих музеев и частных коллекций. А.А. Раппе предоставил фотоотчет о путешествиях по разным странам и континентам.

Таким образом, Геологический музей им. В.В. Ершова сегодня снова является одним из представительных вузовских геологических собраний, которое насчитывает более 11 тысяч образцов, из них почти 6 тысяч основного фонда и более 5 — рабочего. На конец 2011 года в коллекциях зарегистрирован 581 минеральный вид.

Закончить хотелось бы словами Б.З. Кантора о неповторимости минералогических образцов: «Вечный» минерал беззащитнее фауны и флоры, его нельзя размножить. Для охраны минеральной природы не существует иного способа, как сохранять ценные образцы в наших музеях и коллекциях» (Кантор, 1982).

Литература

- Герасименко В.Я., Дубровская Т.В., Корольков А.Е.* Приложение к лабораторному практикуму по курсу геологических дисциплин: кристаллографии, минералогии, петрографии, месторождений камнецветного сырья. (Каталог геологического музея им. В.В. Ершова МГГУ). М.: МГГУ. **2002**. 132 с.
- Герасименко В.Я.* Информационные модели в музее региональной направленности. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора геолого-минералогических наук. Сыктывкар. **2003**. 31 с.
- Евсеев А.А.* Географические названия в минералогии. Краткий указатель. М.: Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН. **2000**. Ч. I, II. 269 с., 282 с.
- Евсеев А.А.* Атлас мира для минералога. М.: Экост. **2004**. 284 с.
- Зал «Исторические коллекции конца XVIII — начала XX вв.» / см. www.sgm.ru/53/.
- Кантор Б.З.* Коллекционирование минералов. М.: Недра. **1982**. 174 с.
- Московская горная академия 10 лет. М.: МГА. **1929**. 114 с.
- Пекин А.А.* Минералы Москвы // Российский химический журнал (журнал российского химического общества им. Д.И. Менделеева). **2010**. Т. LIV. № 2. Минеральное сырьё России. С. 115 — 123.
- Пеков И.В., Екименкова И.А., Чуканов Н.В., Расцветаева Р.К., Кононкова Н.Н., Пекова Н.А., Загов А.Е.* Фекличевит $\text{Na}_{11}\text{Ca}_9(\text{Fe}^{3+}, \text{Fe}^{2+})_2\text{Zr}_3\text{Nb}[\text{Si}_{25}\text{O}_{73}](\text{OH}, \text{H}_2\text{O}, \text{Cl}, \text{O})_5$ — новый минерал группы эвдиалита из Ковдорского массива (Кольский полуостров) // Зап. ВМО. **2001**. Ч. 130. Вып. 3. С. 55 — 66.
- Смолянинов Н.А.* Путеводитель по минералогическому музею Московского геолого-разведочного института им. С. Орджоникидзе. М.-Л.: ОНТИ НКТП СССР, главная редакция горно-топливной и геологоразведочной литературы. **1937**. 39 с.
- Фекличев В.Г., Дубровская Т.В.* Обзор музеев и коллекций Российской империи (XVIII — начало XX вв.) // Минералогические коллекции России. Ч. II. Минералогический альманах. М.: Экост. **2000**. Вып. 3. С. 5 — 29.
- Хомяков А.П., Меньшиков Ю.П., Расцветаева Р.К., Нечелюстов Г.Н.* Ершовит $\text{Na}_4\text{K}_3(\text{Fe}, \text{Mn}, \text{Ti})_2\text{Si}_8\text{O}_{20}(\text{OH})_4\text{O}_4\text{H}_2\text{O}$ — новый минерал // Зап. ВМО. **1993**. № 1. С. 116 — 120.
- Юшкин Н.П.* Геологический музей имени А.А. Чернова // Минералогические коллекции России. Ч. II. Минералогический альманах. М.: Экост. **2000**. Вып. 3. С. 44 — 57.
- liga-ivanovo.narod.ru/istalm05-04.htm (Интернет-публикация)