

УДК

К 100-ЛЕТИЮ ЖУРНАЛА «НОВЫЕ ДАННЫЕ О МИНЕРАЛАХ»

Е.Н. Матвиенко

Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН, Москва, min@fmm.ru

В связи со 100-летием основания описана история периодического издания Минералогического музея Академии наук. Последний как наследник петровской Кунсткамеры отметил в 1906 г. 290-летие. Издание начало существование под названием «Труды Геологического музея им. Петра Великого» в 1907 г. Как и сам музей, периодический журнал переживал переименования, длительные перерывы в издании, но сохранял минеральное вещество как главный объект рассмотрения. С 1983 г. носит название «Новые данные о минералах». В 2002 г. сборник был возрожден после 12-летнего перерыва на современном уровне. Кратко охарактеризовано содержание выпусков разных периодов издания. История журнала является зеркалом истории музея — параллельно описаны важнейшие события последней.

В статье 1 рисунок и список литературы из 18 названий

В 2007 г. исполняется 100 лет со дня выхода в свет периодического издания музея — наследника Минерального кабинета Кунсткамеры. Сам музей — сегодняшний Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН отметил в 2006 г. 290-летие.

Датой рождения музея считается год приобретения по приказу Петра I в Данциге коллекции минералов у доктора медицины Готвальда, с которой и начал свое существование Минеральный кабинет Кунсткамеры (Барсанов и др., 1989). Последняя стала одним из учреждений созданной впоследствии Академии наук. В 1836 г. окончательно оформляется разделение Кунсткамеры на ряд академических музеев и преобразование Минерального кабинета, вобравшего материалы знаменитых экспедиций, коллекций, рудников и ставшего крупнейшим собранием минералов в России, в Минералогический музей Академии наук.

В последующей истории учреждения было много перипетий: взлеты и падения, многократные реорганизации и переименования. В частности, в течение последней трети XIX в. произошло его фактическое репрофилирование: переход к собственно геологической и палеонтологической работе, потеря значения как минералогического центра Академии наук. К 1897 г., после почти 200-летнего существования собрания со статусом минерального, количество минералогических образцов сократилось примерно с 30 тысяч до 6 тысяч! В 1898 г. музей был соответствующим образом переименован и, получив имя своего основателя в связи с празднованием 200-летия Санкт-Петербурга, с 1903 г. стал именоваться Геологическим музеем им. Петра Великого Императорской Академии наук.

В XX веке начался период возрождения минералогической деятельности благодаря главным образом стараниям академиков Ф.Н. Чернышева (директор музея с 1900 г.),

А.П. Карпинского, позднее В.И. Вернадского. Уже в 1904 г. музей был реорганизован: разделен на два не зависимых в научном отношении отдела (отделения), фактически, на два музея — минералогический и геологический. Такие яркие личности, как В.И. Воробьев, В.И. Крыжановский, занимались работой с минералами. Особую роль сыграл приход в 1906 г. к руководству минералогическим отделением В.И. Вернадского, избранного тогда же академиком. Этот год стал и годом подготовки первого музейного издания.

Как и сам музей, периодический журнал переживал смену названий, многолетние перерывы в издании, сохраняя тем не менее минеральное вещество как основной объект рассмотрения. Долгие годы журнал выходил под названием «Труды...» и лишь во второй половине XX века получил более точное название «Новые данные о минералах», расширив тематику и круг авторов публикаций.

В библиотеке минералогического музея хранится несколько выпусков первых «Трудов». Самый старый — 3-й выпуск I тома, 1907 год (рис. 1) — работа В.И. Крыжановского, посвященная уральским Асбестовым копьям. В те годы выпуск содержал одну работу из примерно 20–80 страниц, всего их выходило в год 5–7, как это можно увидеть по содержанию томов на форзацах и задней обложке. Первый выпуск тома посвящался годовичному отчету музея. Так, в 1-м выпуске за 1911 г. можем прочитать о «личном составе» учреждения, «приросте коллекций музея», «разборке, каталогизации и препарировке коллекций» (в самостоятельных разделах для геологического и минералогического отделений); подробно описана «научная деятельность персонала музея», поездки, «литературные труды»; публикуются отчеты по химической лаборатории, по библиотеке, столярной мастерской, использовании

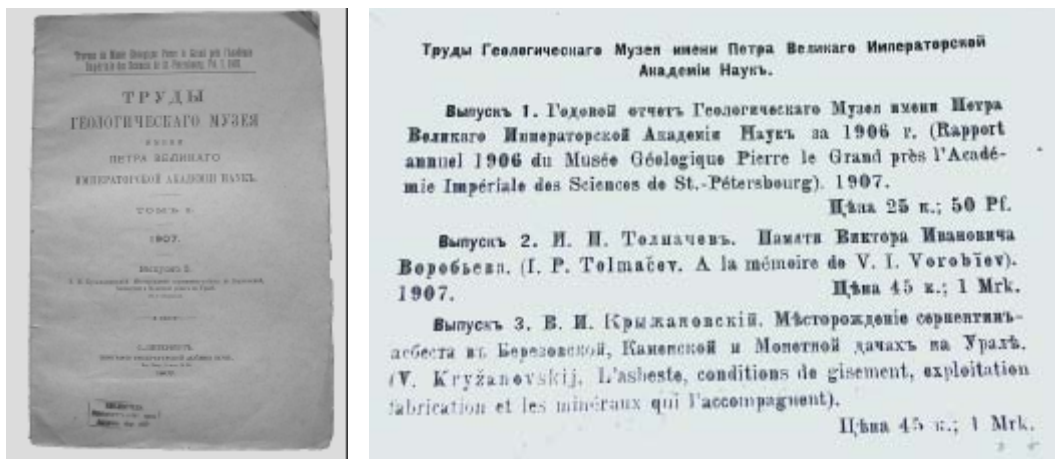


Рис. 1. а) Выпуск первого периодического издания музея. б) Напись на обложке сзади

средств («отчет о капитале В.И. Воробьева»); дан список выпущенных изданий и «перечень коллекций, поступивших в музей».

В «Труды» включено значительное количество палеонтологических публикаций, собственно геологические. Музей был единственным исследовательским учреждением геологического профиля в Академии наук. Из отчетов мы узнаём о разворачивавшейся в нем активной деятельности (Труды, 1909–1914). Академик В.И. Вернадский создает новые исследовательские лаборатории, привлекая к работе своих замечательных учеников, в том числе и А.Е. Ферсмана (с 1912 г. старший ученый хранитель), организует ряд экспедиций, на новый уровень поднимается собственно музейная работа (выделение коллекций, в рамках которых идет пополнение фондов с 1910 г. и по сей день). Коллекции прирастают и за счет приобретения замечательных минералогических собраний. Так, в «Трудах Музея» за 1914 г. можно прочитать, что покупка в 1912 г. уникального собрания П.А. Кочубея из более чем 2700 образцов увеличила ценность музейной коллекции минералов почти вдвое и поставила ее на мировой уровень. С 1912 г. равноправие отделений было зафиксировано в новом названии учреждения — Геологический и минералогический музей им. Петра Великого.

Последние выпуски тома VIII (1914) напечатаны в 1915, военном году. На смену первому изданию пришли в 1916 г. «Труды Геологического и минералогического музея им. Петра Великого Академии наук» с новой нумерацией томов. До 1925 г. появилось четыре тома. В эти бурные годы войн и революций тома составлялись из выпусков раз-

ных лет, как и прежде, содержали по одной работе, ежегодных отчетов уже не публиковалось (Труды, 1924). Внимание минералога привлекают выпуски, посвященные месторождениям цветных камней и вольфрамит Южного Забайкалья (т. I, в. 2) 1918 г., подмосковному ратовкиту (т. I, в. 4) 1919 г., донным морским «железо-марганцевым желвакам» (т. III, в. 2) 1922 г., цеолитам России (т. III, в. 7) 1922 г., Шабровскому месторождению (т. III, в. 4) 1923 г., сернистым соединениям Хибинских и Ловозерских тундр (т. IV, в. 4) 1924 г. В перечне статей отсутствуют только 1920 и 1921 годы.

«С 1925 года оба отделения Геологического и минералогического музея Академии наук СССР преобразованы в два самостоятельных музея — Геологический и Минералогический, в соответствии с чем и «Труды Геологического и минералогического музея имени Петра Великого» распадаются на два самостоятельных издания», — читаем в преамбуле I тома новой серии с привычным для нас названием «Труды Минералогического музея Академии наук СССР». Начатое в июне 1925 г. и оконченное «печатанием в сентябре 1926 г.» издание представляло собой сборник статей под редакцией академика А.Е. Ферсмана. Предисловие обещало, что серия «будет выходить отдельными томами по мере накопления материала». Этот вышедший 80 лет назад сборник уже в полной мере можно считать прообразом популярного с послевоенных лет и по нынешние научного издания «Трудов» музея. Те годы были для учреждения очень благополучными. В 1925 г. Минералогический музей открылся к 200-летию Академии наук в новом

здании. В выпущенных четырех томах его «Трудов» (1926 – 1930) можно прочитать о результатах исследований, ставших классикой минералогии: пегматитовых жилах Среднего Урала академика А.Е. Ферсмана, работу по морфологии минералов академика А.Н. Заварицкого, минералах щелочных пород Кольского п-ва Э.М. Бонштедт, Е.Е. Костылевой, Б.М. Куллетского, А.Н. Лабунцова, минералогии слюдяных месторождений Г.П. Черника, пегматитов Волины Б.А. Гаврусевича и другие интересные публикации, в том числе статьи по кристаллографии А.В. Шубникова и других. Темы работ отражают широкое развитие экспедиционных исследований, а также нацеленность музейной деятельности на решение насущных вопросов народного хозяйства, как, например, статья об исследовании пород Кинешемского фосфоритового р-на (т. I, с. 68 – 82). Это направления работы, которые энергично задавал академик А.Е. Ферсман, директор музея с 1919 г. В подзаголовках к работам указывалось, на каких заседаниях отделения они были представлены академиком. В каждом томе публиковался «Список печатных работ, связанных с деятельностью Минералогического музея и его научного кружка».

С 1931 г., однако, название вновь исчезает из каталогов периодики: его сменяют «Труды Минералогического института». В 1930 г. в результате бурного развития минералогической и геохимической работы на базе Музея был создан Институт минералогии и геохимии АН СССР. В 1931 г. печатается 1-й выпуск «Трудов Минералогического института» с подзаголовком «Продолжение Трудов Минералогического музея». В этом издании отметим «список сообщений, доложенных в 1930 г. на собраниях научного кружка при Минералогическом институте» (с. 165 – 166). Заседаний с января по декабрь было десять, сообщений 25. Темы и фамилии очень хорошо отражают тот факт, что институт, как и музей, из которого он вырос, был единственным исследовательским учреждением в Академии наук геохимического в широком смысле профиля. Обращают на себя внимание хрестоматийные материалы: сообщения академика А.Е. Ферсмана о гранитных пегматитах, теории пегматитов, проблемах геохимии; В.Н. Лодочникова о федоровском методе. Среди докладчиков – академик Д.С. Белянкин, А.А. Твалчрелидзе, Г.Г. Лемлейн, А.А. Сауков, А.Ф. Соседко, Д.И. Щербаков, Э.М. Бонштедт, И.Д. Старынкевич-Борнеман. А.Н. Лабунцов рассказывал о состоянии разведочных работ на Хибинских

апатитовых месторождениях. Проводились демонстрации коллекции «стеклянных метеоритов» И.С. Астаповичем и материалов к работам Кристаллографической лаборатории А.В. Шубниковым. Институт минералогии и геохимии АН СССР и входивший в него Музей неоднократно подвергались административным переустройствам (см. работу «Минералогический музей Академии наук в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» настоящего сборника).

Бурный период в истории музея и страны – реорганизации, репрессии, переезд в Москву, Великая Отечественная – проходит, прежде чем по ходатайству Отделения геолого-геофизических наук в 1946 г. он выделяется теперь уже из Геологического музея им. А.П. Карпинского АН СССР на правах отдельной структурной единицы – Минералогического музея АН СССР (директор – профессор В.И. Крыжановский). Статус музея как самостоятельного научно-исследовательского учреждения закрепляется распоряжением Совета Министров СССР № 14087-р от 29 сентября 1948 г. за подписью И.В. Сталина и распоряжением Президиума Академии наук СССР № 1086 от 5 октября 1949 г. за подписью академика С.И. Вавилова. Активизация научно-исследовательской деятельности в музее, снова получившем самостоятельность, на фоне послевоенного оживления и подъема в стране привела в 1949 г. к возобновлению издания «Трудов Минералогического музея АН СССР» по инициативе академика Д.С. Белянкина (директор в 1947 – 1953 гг.). В этом ежегодном периодическом издании, публиковавшем новые работы по минералогии (до 1984 г. под редакцией Г.П. Барсанова, далее – А.А. Годовикова), находили свое отражение, в первую очередь, результаты научной работы коллектива Музея. Кроме того, публиковались статьи минералогов из других исследовательских организаций (ИГЕМ АН, ВИМС, МГРИ им. С. Орджоникидзе, МГУ им. М.В. Ломоносова и т.д.). В предисловии к 1-му выпуску сборника после краткого обзора истории Музея и его периодического издания формулируются задачи последнего. На первом месте – «опубликование работ по минералогии и генезису отдельных месторождений СССР» и данных, «пополняющих наши знания о минералогии Союза». Был введен раздел «Минералогические заметки» для сообщения новых фактов из полевых материалов и материалов коллекций. Достойной освещенности полагалась также текущая жизнь музея: работа его науч-

ного кружка, сведения о поступивших коллекциях и материалах. «Посвящая первый выпуск памяти В.И. Крыжановского, 40 лет проработавшего в музее, создававшего его вместе с А.Е. Ферсманом, под руководством их учителя В.И. Вернадского, коллектив авторов стремился следовать традициям и направлению созданной ими школы русской минералогии» (стр. 6). О жизни и деятельности профессора В.И. Крыжановского рассказывается в статье Г.П. Барсанова (стр. 7–17). В соответствии с провозглашенными главными задачами сборника выпуски 14 и 15 были названы «Минералы СССР», последующие более конкретно: «Новые данные о минералах СССР». С 29-го выпуска (1983 г.) сборник называется «Новые данные о минералах». До 1991 г. было подготовлено 37 выпусков, отразивших результаты большой научной работы специалистов, события жизни музея. Идея почти 300-летнюю историю, едва ли не ежегодно можно отмечать в той или иной степени круглые даты, оценивать достижения. В редакторской юбилейной статье директор музея, профессор Г.П. Барсанов (1968), подводя итоги развития Минералогического музея за 250 лет (1716–1966 гг.), после обзора выпущенных коллективом работ отметил, что музей вновь превратился в центр минералогических исследований.

Нынешний год тоже юбилейный, 290-летний. Каково сегодняшнее положение дел? С 1949 г. нумерация выпусков музейного издания продолжается по сей день. Однако 38-й выпуск вышел лишь в 2002 г. Годы перестройки не способствовали расцвету науки в стране. Возрождение музейного периодического издания после 12-летнего перерыва связано с деятельностью профессора М.И. Новгородовой, директора музея с 1995 г. и главного редактора сборника. Теперь он печатается с применением самых современных достижений полиграфии, большим количеством цветных высококачественных иллюстраций. Причем издание осуществляется в двух версиях (на русском и английском языках) и уже пользуется заслуженной популярностью, получило международное признание: зарегистрировано библиотекой конгресса США. В каждом выпуске содержатся результаты исследований сотрудников модернизированной музейной лаборатории, созданной, фактически, за последние восемь лет; данные об открытых на базе этих работ новых минералах. Помимо научного сборника, музеем выпущены также прекрасно иллюстрированные издания,

на глазах превращающиеся в редкости: «Неизвестный Ферсман», «Формы нахождения минералов», «Коллекция Струве из собрания Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана РАН». Последние издания на двух языках — русском и английском.

Редакция приглашает к сотрудничеству специалистов, любителей камня. Как знать, не предвосхищает ли новый этап возобновления научного издания новый период возрождения нашей науки?

Литература

- Барсанов Г.П. Развитие Минералогического музея Академии наук за 250 лет (1716–1966 гг.) // Новые данные о минералах СССР. **1968**. Вып. 18. С. 3–23.
- Барсанов Г.П., Корнетова В.А. История развития Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана АН СССР за 270 лет (1716–1986 гг.) // Старейшие минералогические музеи СССР. Очерки по истории геологических знаний. М.: Наука. **1989**. Вып. 25. С. 9–52.
- Мохова Н.А. Коллекция Струве из собрания Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана РАН. М.: Экост, **2005**. 100 с.
- Неизвестный Ферсман. М.: Экост, **2003**. 248 с.
- Труды Геологического музея им. Петра Великого. **1907**. Т. I. Вып. 3. С. 57–79.
- Труды Геологического музея им. Петра Великого. **1909**. Т. III. Вып. 1. 30 с.
- Труды Геологического музея им. Петра Великого. **1910**. Т. IV. Вып. 1. 28 с.
- Труды Геологического музея им. Петра Великого. **1911**. Т. V. Вып. 1. 36 с.
- Труды Геологического музея им. Петра Великого. **1913**. Т. VII. Вып. 1. 58 с.
- Труды Геологического музея им. Петра Великого. **1914**. Т. VIII. Вып. 1. 78 с.
- Труды Геологического и минералогического музея им. Петра Великого. **1924**. Т. IV. Вып. 2. С. 65–77.
- Труды Минералогического музея. **1926**. Т. I. 188 с.
- Труды Минералогического музея. **1927**. Т. II. 135 с.
- Труды Минералогического музея. **1929**. Т. III. 227 с.
- Труды Минералогического музея. **1930**. Т. IV. 255 с.
- Труды Минералогического института. **1931**. I. 119 с.
- Труды Минералогического музея. **1949**. Вып. 1. 188 с.
- Формы нахождения минералов. М.: Экост, **2003**. 63 с.